



підготовки магістра
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність В5 Музичне мистецтво

Форма навчання: денна
Освітній ступінь: магістр
Термін навчання: 1 рік 4 місяці
На базі: ОС "Бакалавр", ОКР "Спеціаліст", ОС "Магістр"

Освітньо-професійна програма Музичне мистецтво

Освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Тижні	березень		квітень		травень		червень		липень		серпень	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												

II. Бюджет часу (в тижнях)

Курс	Тижні											Всього
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Рамки	35	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
і	28	6	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ii	7	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2

□ - теоретичне навчання, Т - підготовка творчого проєкту, КВ - концертно-виконавська практика, П - педагогічна практика, С - екзаменаційна сесія, АЕ - атестаційний екзамен, З - захист творчого проєкту, К - канікули

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
Виробнича (концертно-виконавська) практика	2	4	6
Виробнича (педагогічна) практика	3	4	6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Творчий проєкт	3
Атестаційний екзамен*	3

V. План теоретичних занять

Назва дисципліни	Розподіл			Кредити ECTS	Кількість годин								Розподіл по курсах і семестрах (години на тижень)			
	по семестрах				Заставний обсяг	аудиторних у тому числі					Самостійна робота	1 курс				
	екзамени	залики	курсів роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семинарські	Лабораторні		семестр				
												1	2	3		
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ														15	13	7
OK 1 Ділова зноменна мова	2			5	150	60		60					90	2	1	
OK 2 Музична педагогіка	1			3	90	30	14	16					60	2		
OK 3 Методологія наукових досліджень та академічна доброчесність		1		3	90	30	14	16					60	2		
OK 4 Фах ¹	2, 3	1		10	300	104		104					196	3	3	
OK 5 Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої музичної освіти	2, 3			5	150	50	22	28					100		2	
OK 6 Мистецтво колективного музикування ²	1, 3	2		10	300	104	12	92					196	3	3	
OK 7 Теорія та історія виконавського мистецтва		1		3	90	30	14	16					60	2		
OK 8 Сценічно-виконавська майстерність	1			3	90	30	16	14					60	2		
OK 9 Інформаційно-комунікаційні технології в галузі		1		3	90	30	14	16					60	2		
РАЗОМ	9	5		45	1350	468	106	362					882	18	9	
Дисципліни вільного вибору студента³																
ВВ 1 Дисципліна вільного вибору 1	2			4	120	40							80	0	3	
ВВ 2 Дисципліна вільного вибору 2	2			4	120	40							80	0	3	
ВВ 3 Дисципліна вільного вибору 3	2			4	120	40							80	0	3	
ВВ 4 Дисципліна вільного вибору 4	3			4	120	40							80	0	4	
ВВ 5 Дисципліна вільного вибору 5	3			4	120	40							80	0	4	
ВВ 6 Дисципліна вільного вибору 6	3			4	120	40							80	0	4	
Практична підготовка	2	0	0	12	360	0	0	0	0	0	0	0	360			
OK 10 Виробнича (концертно-виконавська) практика	2			6	180								180			
OK 11 Виробнича (педагогічна) практика	3			6	180								180			
Атестація				9	270								270			
OK 12 Атестаційний екзамен*				1,5	45								45			
OK 13 Творчий проєкт (виконання, захист)				7,5	225								225			
Разом (кредитів)				90	2700	708	106	362	0	0	0	0	1992	18	18	
Кількість екзаменів:				11										3	4	
Кількість заликів:														4	4	
Кількість курсових робіт														4	3	

* атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання за "Методики викладання фахових дисциплін у закладах вищої музичної освіти".

¹ ОК 4 «Фах» передбачає удосконалення індивідуальної виконавської підготовки з фаху (інструментальне виконавство, фортепіано, вокал).

² ОК 6 "Мистецтво колективного музикування" передбачає удосконалення ансамблевої виконавської майстерності та професійних і лідерських якостей для керівництва творчими музичними колективами великих і малих форм і уміщує наступні складові: "Оркестровий клас", "Мистецтво лідерства" за фахом "Інструментальне виконавство", "Концертмайстерський клас", "Мистецтво концертмайстера" за фахом "Фортепіано", "Вокальний ансамбль", "Мистецтво лідерства" за фахом "Сольний спів".

³ дисципліни вільного вибору у кількості шість дисциплін (24 кредити) обираються здобувачами освіти у наступному розподілі: у другому і третьому семестрах необхідно вибрати по три дисципліни вільного вибору.

Навчальний план розроблений робочою групою у складі гаранта освітньої програми, заступника декана факультету з навчальної роботи, завідувачів кафедр із спеціальної (фахової підготовки) на основі освітньо-професійної програми "Музичне мистецтво" зі спеціальності В5 Музичне мистецтво ступеня вищої освіти "Магістр" відповідно до Державного стандарту за спеціальністю 025 Музичне мистецтво та нормативних документів і рекомендацій Міністерства освіти і науки України.

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв (протокол №9 від "22" квітня 2025 р.).

Гарант освітньої програми "Музичне мистецтво" _____ (Анатолій КОВАЛЕНКО)

Завідувач кафедри інструментального виконавства _____ (Тетяна РАДЗІВІЛ)

Декан факультету мистецтв _____ (Ірина ТЕРЕШКО)

Начальник навчально-методичного відділу _____ (Ірина ДЕНІСЮК)

Керівник практик по університету _____ (Світлана РОСНІКО)



Голова навчально-методичної ради університету



Перший проректор